

REGULAMIN PRAKTYK ZAWODOWYCH

na kierunku

Jazz i Muzyka Estradowa

Niniejszy Regulamin określa zasady i formę odbycia praktyki na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa.

Praktyki studenckie przewidziane w planach studiów na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa pełnią ważną funkcję w procesie przygotowania zawodowego absolwentów, przyczyniając się do rozwoju aktywności i przedsiębiorczości studentów. Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu.

§1

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Student ma obowiązek odbycia i zaliczenia wszystkich praktyk programowych przewidzianych w planie studiów.
2. Program i sposób zaliczania praktyk studenckich określa niniejszy Regulamin.
3. Praktyki studenckie mogą być organizowane w kraju i zagranicą.
4. Istnieje możliwość realizowania praktyk w kilku placówkach.
5. Nadzór merytoryczny nad przebiegiem praktyki oraz warunkami jej realizacji sprawuje opiekun praktyk studenckich powołany przez Dziekana Wydziału Jazzu spośród nauczycieli akademickich. Do zakresu obowiązków opiekuna należy w szczególności:
 - podanie do wiadomości studentów zasad i trybu odbywania i zaliczania praktyki
 - nadzór dydaktyczno-wychowawczy
 - informowanie Dziekana Wydziału o wszelkich nieprawidłowościach związanych zarówno z organizacją, jak i przebiegiem praktyki
 - wszelkie nieprawidłowości wynikające z trybu zaliczenia praktyki rozstrzyga Dziekan Wydziału.
6. Łączna ilość realizowanych praktyk to 6 miesięcy, za które student na specjalnościach instrumentalistyka jazzowa, wokalistyka jazzowa otrzymuje 13 punktów ECTS, realizacja dźwięku otrzymuje 14 punktów ECTS, a na specjalności edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej otrzymuje 16 punktów ECTS,.

7. Praktyki zostały przypisane do semestrów zgodnie z poniższą tabelą:

Semestr	Praktyka w trakcie semestru	Praktyka wakacyjna	Razem
II		8 tygodni	8 tygodni
III	2 tygodnie		2 tygodnie
IV	2 tygodnie	8 tygodni	10 tygodni
V	2 tygodnie	2 tygodnie	4 tygodnie
VI			
Razem	6 tygodni	18 tygodni	24 tygodnie

8. Z obowiązku odbywania praktyki zawodowej student może być zwolniony jedynie w przypadku, gdy udokumentuje nabyte wcześniej doświadczenie zawodowe. Podstawę zwolnienia stanowić wówczas może udokumentowane zatrudnienie w instytucji kulturalnej w wymiarze co najmniej 6 miesięcy (24 tygodnie)

9. Studenci specjalności *Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej* odbywają praktyki zgodnie z odrębnym regulaminem, przy czym łączna praktyka obejmuje także 6 miesięcy w cyklu studiów.

§2

2. CELE PRAKTYK

1. Celem praktyk studenckich jest:

- poznanie specyfiki pracy na różnych stanowiskach, w różnych obszarach kultury muzycznej
- wykształcenie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej zdobytej w toku studiów w praktyce (integracja wiedzy teoretycznej z praktyką)
- zdobycie praktycznej znajomości zagadnień związanych z wybraną specjalnością kształcenia
- poznanie własnych możliwości na rynku pracy
- nawiązanie kontaktów zawodowych, umożliwiających wykorzystanie ich w momencie przygotowania pracy dyplomowej oraz poszukiwania pracy

§3

3. PROGRAM PRAKTYK

1. Przed rozpoczęciem praktyki student powinien podpisać umowę i przygotować się do jej odbycia, poprzez zapoznanie się z celem praktyki, regulaminem praktyk, podstawowymi przepisami prawa pracy, przepisami BHP oraz rozporządzeniami wykonawczymi dotyczącymi praktyk.

2. Program praktyk obejmuje:

zapoznanie się z organizacją, przepisami BHP oraz zarządzeniem i funkcjonowaniem jednostki organizacyjnej, w której realizowane są praktyki studenckie

- wykonywanie konkretnych zadań w określonych komórkach organizacyjnych przedsiębiorstwa lub instytucji, w której odbywana jest praktyka.

3. Zakres praktyk powinien być zgodny z realizowanym planem studiów na kierunku *Jazz* i *muzyka estradowa* oraz powinien stwarzać możliwość gromadzenia materiałów, wiedzy, doświadczenia niezbędnego przy pisaniu pracy dyplomowej.

4. Studenci mają prawo odbyć praktykę w następujących instytucjach:

- szkoły muzyczne
- filharmonie
- teatry muzyczne
- rozgłośnie radiowe
- ośrodki telewizyjne
- hale widowiskowe
- kluby jazzowe oraz studenckie

§4

4. ORGANIZACJA I PRZEBIEG PRAKTYK

1. Student samodzielnie wskazuje instytucję, która wyrazi gotowość jego przyjęcia na praktykę.
2. Umowa z jednostką organizacyjną, w której realizowane będą praktyki studenckie, zostaje podpisana przed rozpoczęciem praktyk.
3. Dokumentację dotyczącą praktyk, będącą podstawą jej zaliczenia stanowią: dziennik praktyki, siatka oceny praktyki i świadectwo odbycia praktyki.
4. Podczas praktyki student realizuje zadania zgodnie z planem praktyki oraz prowadzi dokumentację w dzienniku praktyki.

§5

5. WARUNKI ZALICZENIA PRAKTYKI

1. Warunkiem zaliczenia praktyki jest wywiązanie się z zadań sformułowanych w programie praktyki oraz przedłożenie przez studenta stosownej dokumentacji
2. Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun praktyk
3. Zaliczenie praktyki zawodowej jest warunkiem zaliczenia semestru, którego dotyczy /zgodnie z przedstawioną wcześniej tabelą/
4. Na wniosek studenta Dziekan Wydziału może wyrazić zgodę na odbycie praktyki w innym terminie
5. Student, który nie odbył wszystkich wymaganych w planach studiów praktyk, nie może być dopuszczony do egzamin

REGULAMIN PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH

dla studentów Wydziału Jazu, specjalności:

Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Estradowej

w zakresie nauczania muzyki w ogólnokształcącej szkole podstawowej.

Regulamin praktyk pedagogicznych opracowano na oparciu o:

- a) **Ustawa z 3 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce** (Dz. U. 2018 poz. 1669)
- b) **Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty** (tekst jedn.: Dz.U. z 2015 r. poz. 2156) - art. 39 ust. 1 pkt 7.
- c) **Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z 25 lipca 2019 r.** w sprawie standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz.U. poz. 1450).

I. Główne cele praktyki pedagogicznej w szkole

Celem praktyki jest przygotowanie do realizowania zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych, wynikających z roli nauczyciela, poprzez:

- gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo – wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów,
- kształtowanie kompetencji dydaktycznych i opiekuńczo – wychowawczych,
- zapoznanie z organizacją pracy w szkole oraz jej dokumentacją: statutem szkoły, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, planami pracy rady pedagogicznej, dziennikami lekcyjnymi.
- zapoznanie z warsztatem pracy, obowiązkami, zadaniami oraz prowadzeniem dokumentacji pracy nauczyciela.
- wykorzystanie wiedzy teoretycznej i umiejętności z zakresu metodyki edukacji muzycznej, pedagogiki oraz psychologii w działaniu praktycznym,
- kształcenie praktycznej umiejętności planowania, przygotowania i realizacji procesu nauczania muzyki w szkole ogólnokształcącej,
- nabycie umiejętności planowania i prowadzenia muzycznych zajęć pozalekcyjnych i pozaszkolnych,
- wprowadzenie do samodzielności i odpowiedzialności w podejmowanych działaniach pedagogicznych.

II. Szczegółowe efekty praktycznego kształcenia:

Po zakończeniu praktycznego kształcenia absolwent:

- a) potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych,
- b) potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych,
- c) potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych,
- d) potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z działalnością pedagogiczną
- e) posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- f) posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne i potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę w grupie,
- g) potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi,
- h) potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie do pracy dydaktycznej,
- i) potrafi animować prace nad rozwojem uczniów, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie,
- j) potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów
- k) potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności,
- l) potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role;
- m) umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów,
- n) potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne,
- o) potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego;

III. Organizacja i przebieg praktyk pedagogicznych:

1. Praktyki pedagogiczne dla studentów specjalności Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Estradowej realizowane są w formie praktyk śródrocznych, odbywających się w trakcie trwania zajęć dydaktycznych podczas roku akademickiego oraz praktyk ciągłych.
2. Praktyki pedagogiczne przygotowujące do zawodu nauczyciela, realizowane są w podstawowych szkołach ogólnokształcących, w wymiarze 150 godzin.
3. W trakcie praktyk szkoła zapewnia studentowi możliwość:
 - obserwowanie zajęć prowadzonych przez opiekuna praktyki i innych nauczycieli w szkole,
 - asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia,
 - samodzielne prowadzenie zajęć,
 - omawiania z opiekunem praktyki obserwowanych i prowadzonych zajęć.
4. Dyrektor szkoły lub placówki sprawuje ogólny nadzór nad przebiegiem i oceną praktyk. Do bezpośredniej opieki nad studentem w szkole dyrektor wyznacza nauczyciela, uwzględniając jego zgodę i muzyczny kierunek kształcenia studenta.
5. Student, na terenie szkoły podlega przepisom i regulaminom obowiązującym w placówce, a w czasie trwania praktyki jego zwierzchnikami stają się dyrektor szkoły oraz szkolny opiekun praktyki.
6. Do zadań opiekuna praktyki w szkole należy między innymi:
 - zapoznanie studentów z organizacją roku szkolnego, pracy i zwyczajami panującymi w szkole,
 - ustalenie harmonogramu przebiegu praktyki, z uwzględnieniem wszystkich wytycznych uczelni oraz zawartych w przepisach prawa,
 - utrzymywanie kontaktu z osobą nadzorującą praktyki z ramienia uczelni.
 - udzielanie merytorycznej i metodycznej pomocy praktykantom w przygotowaniach do prowadzenia przez nich zajęć,
 - obserwowanie zajęć prowadzonych przez studenta,
 - zapoznanie studentów z warsztatem swojej pracy dydaktyczno-wychowawczej,
 - omawianie i ocenianie zajęć obserwowanych i prowadzonych przez studenta,
 - zapoznanie studentów z dokumentacją obowiązującą w szkole,
 - przybliżenie zadań związanych z pełnieniem funkcji wychowawcy klasy,
 - w porozumieniu z innymi pracownikami szkoły - umożliwienie studentom uczestniczenia w innych zajęciach, np. pedagoga, psychologa szkolnego,
 - czuwanie nad prawidłowym przebiegiem praktyki – zgodnym z harmonogramem.
 - sporządzenie opinii i oceny odbytej praktyki w ustalonym terminie, według uzgodnionych kryteriów.

7. Student ma prawo do samodzielnego wyboru szkoły, w której będzie odbywał praktykę ciągłą. W wyjątkowych przypadkach uczelnia może skierować studenta na praktykę, wskazując odpowiednią szkołę.
8. Obowiązkiem studenta jest poinformowanie pracownika Działu Praktyk PWSZ w Nysie, gdzie i w jakim terminie będzie odbywał praktykę oraz odebranie stosownych dokumentów.
9. Nadzór organizacyjny i dydaktyczny nad przebiegiem praktyk ze strony Uczelni sprawuje Dziekan Wydziału. Do organizowania praktyk, nadzoru nad ich przebiegiem oraz ich zaliczania, Dziekan może powołać opiekuna praktyk studenckich z ramienia Instytutu.
10. Praktyka w zakresie prowadzenia zespołów muzycznych (zajęć pozalekcyjnych) może być realizowana w instytucjach kultury i podlega nadzorowi dyrektora instytucji oraz nauczyciela (instruktora, dyrygenta) - opiekuna z ramienia instytucji kultury.

IV. Ogólne warunki zaliczenia praktyki:

1. Student uzyskuje zaliczenie po przedstawieniu opiekunowi praktyk z ramienia Wydziału dziennika praktyki, z pieczętką i podpisem dyrektora szkoły lub instytucji kultury.
2. Ocenie podlegają następujące, potwierdzone przez opiekuna praktyk, dokumenty i zapisy w dzienniku:
 - a) harmonogram praktyki,
 - b) opis poznanej dokumentacji, wykonanych czynności,
 - c) sprawozdania z obserwowanych lekcji oraz innych zajęć, wydarzeń,
 - d) konspekty z samodzielnie przeprowadzonych lekcji / zajęć,
 - e) opinia i ocena nauczyciela – szkolnego opiekuna praktyk.
 - f) inne dokumenty świadczące o realizacji zadań w zakresie obowiązującej praktyki pedagogicznej.
3. Formalnym zaliczeniem praktyki jest wpisana w protokole zaliczeń ocena, dokonana przez opiekuna z ramienia Wydziału lub Dziekana Wydziału.
4. Niezaliczenie praktyki (ocena niedostateczna) jest jednoznaczne z koniecznością jej powtórzenia.

Harmonogram praktyk pedagogicznych					
		Praktyka pedagogiczna	Praktyka zawodowa		Razem
II		2 tygodnie (wakacyjna)	6 tygodni		8 tygodni
III		1 tydzień			1 tydzień
IV		1 tydzień (wakacyjna)	8 tygodni		9 tygodni
V		2 tygodnie	3 tygodnie		5 tygodni
VI			1 tydzień		1 tydzień
Razem		6 tygodni	18 tygodni		24 tygodnie

Praktyka pedagogiczna jest liczona według schematu 1 tydzień = 25 godzin

PROGRAM PRAKTYK PEDAGOGICZNYCH
dla studentów Wydziału Jazzu, specjalności:
Edukacja Artystyczna w Jazzie i Muzyce Rozrywkowej

I. Program praktyki psychologiczno - pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych.

Praktyka pedagogiczna w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych w szkole ogólnokształcącej odbywana jest we wrześniu podczas wakacji po I roku, w łącznym wymiarze 50 godzin (2 tygodnie). Opiekunem studenta w szkole powinien być nauczyciel muzyki, pełniący funkcję wychowawcy klasy.

1. Cele praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych:

- konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym,
- zdobywanie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów,
- obserwowanie i współdziałanie z opiekunem praktyk w prowadzeniu działań opiekuńczo-wychowawczych wobec grupy i poszczególnych uczniów i wychowanków w grupie.

2. W trakcie odbywania praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo – wychowawczych w szkole, studenci zobowiązani są do zrealizowania następujących zadań:

a) zapoznanie się ze specyfiką, szkoły w której praktyka jest odbywana, w szczególności poznanie realizowanych przez nią zadań opiekuńczo-wychowawczych, sposobu funkcjonowania, organizacji pracy, oraz prowadzonej dokumentacji;

b) obserwowanie :

- pracy opiekuna praktyk (lekcji i zajęć pozalekcyjnych, lekcji wychowawczych) oraz lekcji prowadzonych przez innych nauczycieli w I i II etapie kształcenia,
- uczestniczenie w zebraniu z rodzicami,
- interakcji dorosły (nauczyciel, wychowawca) – dziecko oraz interakcji między dziećmi i młodzieżą (w tym samym i w różnym wieku),
- zorganizowanej i podejmowanej spontanicznie aktywności formalnych i nieformalnych grup uczniów,
- aktywności poszczególnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi,
- procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w grupach wychowawczych, ich prawidłowości i zakłóceń,
- sposobu integrowania przez opiekuna praktyk różnej działalności, w tym opiekuńczo-wychowawczej, dydaktycznej, pomocowej i terapeutycznej,
- działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny w grupie.

c) współdziałanie z opiekunem praktyk w:

- sprawowaniu opieki i nadzoru nad grupą oraz zapewnianiu bezpieczeństwa,
- podejmowaniu działań wychowawczych wynikających z zastanych sytuacji,
- prowadzeniu zorganizowanych zajęć wychowawczych,
- podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
- w organizacji wycieczki klasowej, uroczystości klasowych.

d) pełnienie roli opiekuna-wychowawcy, w szczególności:

- diagnozowanie dynamiki grupy oraz pozycji jednostek w grupie,
- poznawanie uczniów i wychowanków, ich sytuacji społecznej, potrzeb, zainteresowań i zdolności, a także określanie poziomu rozwoju oraz wstępne diagnozowanie dysfunkcji i zaburzeń,
- organizację i prowadzenie zajęć wychowawczych (w tym zajęć integrujących grupę i działań profilaktycznych) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
- animowanie aktywności grupy i współdziałania jej uczestników, organizowanie pracy uczniów i wychowanków w grupach zadaniowych
- podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami i wychowankami (w tym uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi).

e) dokonywania analizy, interpretacji i opisów zaobserwowanych albo doświadczanych sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, w tym:

- prowadzenie dokumentacji praktyki,
- analizę i interpretację występujących w grupie sytuacji wychowawczych (*np. konflikty, odrzucenie, dobór spontaniczny dzieci w grupy*), edukacyjnych (*np. brak zainteresowania zajęciami, trudności w opanowaniu materiału, potrzeba dostosowania wymagań do możliwości dziecka*), oraz opiekuńczych i kulturalnych.
- ocenę własnego funkcjonowania w toku realizowania zadań opiekuńczych i wychowawczych (*dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron*)
- konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych sytuacji i przeprowadzanych działań,
- omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie student

3. Harmonogram praktyki pedagogicznej w zakresie działań opiekuńczo –wychowawczych:

Praktyka wakacyjna (dwa tygodnie) na I roku w szkole podstawowej - I i II etap edukacyjny

Działania podejmowane przez studenta w czasie trwania praktyki	Łącznie godz.
Zapoznanie się ze specyfiką i dokumentacją szkoły, w której praktyka jest odbywana,	6

Obserwowanie czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk oraz aktywności i zachowań uczniów,	10
Asystowanie, współdziałanie z opiekunem praktyki,	6
Prowadzenie zajęć dydaktycznych – pełnienie roli nauczyciela.	6
Prowadzenie zorganizowanych zajęć wychowawczych.	2
Dokonywania analizy, interpretacji i opisów sytuacji i zdarzeń	6
łącznie godzin:	50

II. Program praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym.

1. Celem praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym jest przygotowanie do nauczania przedmiotu muzyka w podstawowej szkole ogólnokształcącej na I i II etapie edukacyjnym.
2. W trakcie praktyk następuje kształtowanie kompetencji dydaktycznych przez realizację następujących treści kształcenia:
 - 1) **Zapoznanie się ze specyfiką organizacji pracy nauczyciela muzyki**, oraz prowadzonej dokumentacji.
 - 2) **Obserwowanie:**
 - a) czynności podejmowanych przez opiekuna praktyk w toku prowadzonych przez niego lekcji (zajęć) oraz aktywności uczniów,
 - b) toku metodycznego lekcji (zajęć), stosowanych przez nauczyciela metod i form pracy oraz wykorzystywanych pomocy dydaktycznych,
 - c) procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w klasie, ich prawidłowości i zakłóceń,
 - d) sposobów aktywizowania i dyscyplinowania uczniów oraz różnicowania poziomu aktywności poszczególnych uczniów,
 - e) sposobu oceniania uczniów,
 - f) sposobu zadawania i kontrolowania pracy domowej,
 - g) funkcjonowania i aktywności w czasie lekcji (zajęć) poszczególnych uczniów, z uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,
 - h) działań podejmowanych przez opiekuna praktyk na rzecz zapewnienia bezpieczeństwa i zachowania dyscypliny,
 - 3) **Współdziałanie z opiekunem praktyk w:**
 - a) planowaniu i przeprowadzaniu lekcji (zajęć),
 - b) organizowaniu pracy w grupach,
 - c) przygotowywaniu pomocy dydaktycznych,

- d) wykorzystywaniu środków multimedialnych i technologii informacyjnej w pracy dydaktycznej,
- e) kontrolowaniu i ocenianiu uczniów,
- f) podejmowaniu działań na rzecz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych,
- g) organizowaniu przestrzeni klasy,

4) Pełnienie roli nauczyciela, w szczególności:

- a) planowanie lekcji (zajęć), formułowanie celów, dobór metod i form pracy oraz środków dydaktycznych,
- b) dostosowywanie metod i form pracy do realizowanych treści, etapu edukacyjnego,
- c) organizację i prowadzenie lekcji (zajęć) w oparciu o samodzielnie opracowywane scenariusze,
- d) wykorzystywanie w toku lekcji (zajęć) środków multimedialnych i technologii informacyjnej,
- e) dostosowywanie sposobu komunikacji w toku lekcji (zajęć) do poziomu rozwoju uczniów,
- f) animowanie aktywności poznawczej i współdziałania uczniów, rozwijanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy z wykorzystaniem technologii informacyjnej,
- g) organizację pracy uczniów w grupach zadaniowych,
- i) podejmowanie działań wychowawczych w toku pracy dydaktycznej, w miarę pojawiających się problemów,

5) Ewaluacja przeprowadzonych lekcji (zajęć):

- a) ocena własnego funkcjonowania w toku wypełniania roli nauczyciela (dostrzeganie swoich mocnych i słabych stron)
- b) ocena przebiegu prowadzonych lekcji (zajęć) oraz realizacji zamierzonych celów,
- c) konsultacje z opiekunem praktyk w celu omawiania obserwowanych i prowadzonych lekcji (zajęć),
- d) omawianie zgromadzonych doświadczeń w grupie studentów

3. W trakcie odbywania praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym w szkole, studenci zobowiązani są do zrealizowania następujących zadań:

- a) sporządzenie ze szkolnym opiekunem szczegółowego harmonogramu praktyki, z zaplanowaniem obserwowanych i prowadzonych przez studenta zajęć oraz innych czynności wynikających z określonych zadań.
- b) rzetelne prowadzenie dokumentacji przebiegu praktyki (dziennik praktyki, sprawozdania z realizowanych zadań, protokoły obserwacji lekcji, scenariusze przeprowadzonych lekcji i zajęć pozalekcyjnych),
- c) zapoznanie z organizacją pracy w szkole oraz jej dokumentacją: statutem szkoły, wewnątrzszkolnym systemem oceniania, planami pracy rady pedagogicznej, dziennikami.
- d) zapoznanie z dokumentacją pracy nauczyciela oraz z planem dydaktycznym (wynikowym), opracowanym dla przedmiotu muzyka przez nauczyciela prowadzącego przedmiot w szkole,

- e) zapoznanie z obowiązującym w szkole programem nauczania muzyki i jego obudową dydaktyczną (podręczniki, zeszyty ćwiczeń, materiały pomocnicze, przewodniki metodyczne, płytoteka, materiały multimedialne itp.),
- f) obserwowanie lekcji muzyki prowadzonych przez nauczyciela opiekuna,
- g) obserwowanie muzycznych zajęć pozalekcyjnych oraz lekcji wychowawczej.
- h) asystowanie i pomoc nauczycielowi w czynnościach związanych z przebiegiem lekcji,
- i) samodzielne prowadzenie części lekcji lub innych zajęć uzgodnionych z nauczycielem opiekunem praktyki w,
- j) samodzielne prowadzenie lekcji muzyki oraz zajęć pozalekcyjnych,
- k) opracowywanie scenariuszy samodzielnie prowadzonych lekcji, części lekcji, zajęć pozalekcyjnych i przedstawienie ich do oceny i akceptacji przez nauczyciela opiekuna,
- l) omawianie z nauczycielem opiekunem obserwowanych oraz przeprowadzonych lekcji,
- m) udział w organizowanych na terenie szkoły spotkaniach nauczycieli, rodziców, uroczystościach, zajęciach pozalekcyjnych.

4. Ogólny harmonogram praktyk pedagogicznych w zakresie edukacji muzycznej.

Praktyki pedagogiczne w zakresie edukacji muzycznej studenci odbywają na II i III roku, w formie wakacyjnej praktyki (wrzesień), oraz praktyk śródrocznych.

Praktyka wakacyjna na II roku ma charakter próbnej pracy nauczycielskiej poprzez codzienny kontakt ze szkołą i aktywne włączenie się w jej funkcjonowanie.

Praktyki śródroczne na III roku realizowane są równoległe z odbywającymi się zajęciami na Uczelni

1) Praktyka na II roku odbywana jest w trakcie III semestru (praktyka śródroczna) oraz we wrześniu po IV semestrze (praktyka wakacyjna), w łącznym wymiarze 50 godzin.

Działania podejmowane przez studenta w czasie trwania praktyki	Praktyka na II roku (semestr 3)	Praktyka na II roku (semestr4) wakacyjna
Obserwowanie prowadzonych przez opiekuna praktyk lub innych nauczycieli lekcji wychowawczych, lekcji muzyki i zajęć pozalekcyjnych oraz aktywności i zachowań uczniów.	5	5
Asystowanie nauczycielowi w prowadzeniu lekcji muzyki oraz zajęć wychowawczych.	5	5
Prowadzenie zajęć dydaktycznych: lekcji muzyki, zajęć muzycznych w oparciu o scenariusz przygotowany samodzielnie lub z pomocą opiekuna praktyki.	4	4
Prowadzenie lekcji /zajęć wychowawczych w oparciu o scenariusz przygotowany samodzielnie lub z pomocą opiekuna praktyki.	1	1
Pozostałe zadania realizowane zgodnie z programem praktyki oraz wskazane przez opiekuna praktyki.	10	10
Razem:	25	25

2) Praktyka śródroczna na III roku odbywana jest w trakcie 5 semestru, w łącznym wymiarze 50 godzin.

Działania podejmowane przez studenta w czasie trwania praktyki	Praktyka na III roku Semestr 5 (2 tygodnie)
Obserwowanie lekcji muzyki, zajęć wychowawczych i zajęć pozalekcyjnych.	10
Asystowanie nauczycielowi w prowadzeniu lekcji i zajęć pozalekcyjnych.	6
Prowadzenie lekcji muzyki w oparciu o samodzielnie przygotowane scenariusze.	16
Prowadzenie zajęć wychowawczych, zajęć pozalekcyjnych (chór, zespół wokalny, zespół instrumentalny).	8
Pozostałe realizowane zadania - zgodne z programem praktyki.	10
Razem	50

5. Sposób prowadzenia dokumentacji praktyki

Student jest zobowiązany do dokumentowania w „Dzienniku praktyk pedagogicznych” wszystkich wykonanych i potwierdzonych przez opiekuna praktyki zadań,

w szczególności:

- a) Prowadzić w dzienniku praktyk godzinowy harmonogram, wpisując: daty, godziny i tematykę zajęć.
- b) Przygotować sprawozdania z opisem przebiegu obserwowanych lekcji/zajęć.
- c) Przygotować sprawozdania z asystowania nauczycielowi w prowadzeniu lekcji/zajęć, z krótkim opisem lekcji i wskazaniem podejmowanych działań.
- d) Przygotować scenariusze samodzielnie prowadzonych lekcji/zajęć.
- e) Przygotować krótkie sprawozdania z realizacji pozostałych zadań, wymienionych w programie praktyki.

6. Warunki zaliczenia praktyk pedagogicznych w zakresie dydaktyczno- przedmiotowym:

- 1) Student uzyskuje zaliczenie po przedstawieniu, opiekunowi praktyk z ramienia Uczelni, dziennika praktyki wraz z oceną i potwierdzeniem odbycia praktyki przez dyrektora szkoły (*wzór dziennika praktyki pedagogicznej w załączniku*).
- 2) Ocenie podlegają następujące, potwierdzone przez opiekuna praktyk i dyrektora szkoły, dokumenty i zapisy w dzienniku:
 - a) ocenę i potwierdzenie odbycia praktyki pedagogicznej,
 - b) ankietę oceniającą studenta przez opiekuna praktyki w szkole,

- c) szczegółowy harmonogram praktyki (karta przebiegu praktyki),
 - d) sprawozdania z obserwowanych lekcji oraz realizowanych pozostałych zadań wymienionych w regulaminie,
 - e) konspekty z samodzielnie przeprowadzonych lekcji / zajęć,
 - f) inne dokumenty świadczące o realizacji zadań w zakresie obowiązującej praktyki pedagogicznej.
- 3) Formalnym zaliczeniem praktyki jest wpisana w protokole zaliczeń ocena, dokonana przez opiekuna z ramienia Instytutu lub dyrektora Instytutu.
- 4) Niezaliczenie praktyki (ocena niedostateczna) jest jednoznaczne z koniecznością jej powtórzenia.

Załącznik:

Dziennik praktyk pedagogicznych (wzór) wraz kartą oceny i potwierdzenia odbycia praktyki w szkole.